

GRATUIT - PLACES LIMITÉES

Charles Berberian dessine en direct, grâce à une caméra placée au-dessus de lui et le public découvre ses dessins projetés sur un écran. De son coté, Bastien Lallemant interprétera des chansons issues de son dernier CD, La maison haute, et Charles Berberian le rejoindra pour un ou deux morceaux joués ensemble à deux guitares et une voix. Un spectacle singulier qui permettra aux spectateurs de découvrir le processus de création en même temps que l'idée surgit dans l'imagination de l'artiste. Après la performance des deux complices, un temps d'échange avec le public est prévu.



Par la Fabrique des petites Utopies. Trois contes étiologiques magiques et mystérieux pour enfants rêveurs. Souvenir d'une ballade en forêt où nous rêvons de croiser un chêne bayard, une chenille gourmande ou un

Contes. À partir de 3 ans. Durée 30 mn.



PLEIN TARIF: 15€ / TARIF RÉDUIT: 14€ / TARIF MUSICOMAN: 13€ / TARIF ÉTUDIANT: 12€

Les Hurlements d'Léo. Sacré défi pour les Hurlements d'Léo de s'attaquer à un monu ment tel que Mano Solo! Chanter Solo, à huit, hurler sa rage, porter son énergie rock, distiller sa poésie héritée des plus grands auteurs français. L'idée ? Un spectacle pour faire revivre ses chansons jamais reprises, brûlots de vie cabossée, de lucidité rageuse et pour saluer celui qui les a influencés! Pour cette création, les Hurlements d'Léo sont allés à la rencontre des amis de Mano Solo, tissant des liens, partageant des idées, des envies, créant des connexions de bons hasards... Comme cette rencontre avec Napo Romero, guitariste, entre autres de Mano Solo, qui sera présent sur scène à leurs côtés! Sans pessimisme mais comme un état de fait, ce spectacle aurait pu s'appeler « Les hurlements de Mano ».

Le Comptoir des Histoires. Accoudez-vous quelques instants au Comptoir des Histoires, sur une musique rythmée et cuivrée. Ils vous conteront leurs chansons gaies ou tristes mais toujours pleines d'espoir... Ce groupe habitué du studio de répétition de l'Atelier. vous présentera leur premier album studio, l'occasion pour eux de partager leurs nouvelles compos.



Aller se briser la voix une dernière fois .... Après 15 ans de silence, de retour avorté, les Innocents se eforment en duo : J-P Nataf, auteur-compositeur infatigable et Jean-Christophe Urbain membre inconditionnel du groupe original. Ils reviennent pour nous présenter leur nouvel album, Mandarine, entre nélodies douces-amères tout en dentelle, chansons folks et histoires intimes.

In concert en clair-obscur, comme une envie de revoir un Finistère mélancolique et imaginaire.

- Le tarif réduit est aux chômeurs et personnes handicapées, sur présentation d'un justificatif.
- Le tarif étudiant est réservé aux port<mark>eurs</mark> de carte du lycéen ou de carte étudiant.
- Les tarifs «Musicoman» et «Musicokid» sont réservés aux abonnés de l'Atelier (voir ci-dessous)
- Sur place, à l'entrée des concerts et spectacles, le plein tarif sera appliaué à tous.



Remise gratuitement par la région Rhône-Alpes, la carte M'Ra permet à l'ensemble des lycéens et apprentis de bénéficier de 30€ à dépenser de septembre à mai dans les différentes salles de concert du département et de la région...

Pensez à la présenter lors de vos achats de billets à l'Atelier!

## **BILLETTERIE EN LIGNE**

Pas besoin de se déplacer pour acheter ses places de concert ou de spectacle jeune public. Vous pouvez dès à présent réserver et payer vos billets, en ligne directement depuis notre site internet sans frais de location!



- Musicoman (adultes) : 12 € pour la saison. - Musicokid (pour les moins de 12 ans) : 8 € pour la sa<mark>ison.</mark> Un abonnement est valable pour toute une saison, soit de septembre à juin.

PLEIN TARIF: 8€ / TARIF MUSICOMAN ET GROUPE: 6€ TARIF MUSICOKID: 5€

Par le Théâtre de Marionnettes de Genève. Dans la page blanche de la vie, s'écrivent les « premières fois ». Ces petits riens tissent nos liens avec le vaste monde. Au gré d'histoires courtes, les manipulateurs fendent la coquille d'un œuf pour que naisse l'oiseau ou accompagnent les premiers pas d'un mille pattes. Le duo de comédiens assemble des morceaux de papier, les sculpte. Des personnages minuscules ou immenses surgissent dans un espace fait de cadres. La scène évoque alors les cases silencieuses d'une bande dessinée ou les fenêtres animées d'un immeuble.

À partir de 4 ans . Durée : 50 min



+ VICTOR T DELUXE

PLEIN TARIF: 15€ / TARIF RÉDUIT: 14€ / TARIF MUSICOMAN: 13€ TARIF ÉTUDIANT : 12€

Elliott Murphy. Elliott Murphy, c'est une sorte de rock décadent, électrique et lyrique. Imaginez le chaînon manquant entre Bob Dylan et Bruce Springsteen, avec un zeste de David Bowie période seventies, et vous aurez une idée de l'approche stylistique d'Elliott Murphy. Américain, installé à Paris depuis vingt-cinq ans, il s'est fait remarqué dès 1973 avec son album Aquashow qui avait été couvert d'éloges faisant de lui l'égal des plus grands songwriters. Quarante ans plus tard Elliott Murphy a décidé de revisiter cet album mythique pour nous en proposer une version déconstruite. Aquashow deconstructed est un pont entre géné-

Victor T Deluxe, Victor T Deluxe joue ses compos dans la pure tradition One man blues Band : la batterie est jouée aux pieds et les parties mélodiques sont assurées la guitare sur les genoux. Parfois pour compliquer l'affaire, il ajoute aussi un ruine babine dans sa bouche... Entre trash blues et rock 'n roll, le son se veut énergiquement primitif. Les tempos binaires appellent à taper du pied et secouer la tête en rythme... si possible. Le tout produit un show musical énergique avec une pointe de burlesque, de dérision et une touche d'humour.



Mardi, jeudi : 9h-23h

Mercredi, vendredi : 17h-23h

H2L'ABO (2h) : 12 € H10L'ABO (10h):50 €

A sur www.atelier-cluses.fr

## LES MAITRES TAMBOURS DU BURUNDI

PLEIN TARIF: 15€ / TARIF RÉDUIT: 14€ / TARIF MUSICOMAN: 13€ / TARIF ÉTUDIANT: 12€

L'art de ces quatorze tambourinaires du Burundi, c'est une énergie délirante, mêlée de grâce et de bonne humeur. Un rythme affolant et une exubérance naturelle. Maiestueux, drapés de tissus rouges et blancs symbolisant à la fois la pureté et le sang, la vigueur et l'agileté.

Les grondements de leurs tambours montent du sol et envahissent les corps pour donner libre cours à un chaos maîtrisé de rythmes, de cris, de sauts et de danse. C'est l'exubérance naturelle, la joie et la volonté de vivre de tout un peuple : LA référence en matière de percussions africaines.



# TOVMAST + UKANDANZ

Toumast. Pour commencer ce mois de décembre, l'Atelier vous propose de la nusique venue des dunes de l'Afrique de l'Ouest. Un son fait de blues et de chants traditionnels où les rythmes africains se mêlent au son de guitares élec riques vivifiantes. Cette musique du désert, c'est une rencontre, très actuelle, entre l'Afrique et l'Occident, c'est aussi un message engagé, celui des Touaregs qui ont choisi les instruments et la musique comme arme. Les Toumast viendront donc réchauffer l'Atelier avec leur blues entraînant, invitant à la transe dans la lignée de Tinariwen, aux confins du désert.

uKanDanz. Quartet électrique constitué de musiciens d'influences diverses (rock, jazz, musiques traditionnelles), uKanDanZ ne propose pas un style traditionnel : sa musique, orchestrée par des arrangements polyrythmiques, possède un son électrique aux accents rock. Ethiogroove transcendant ou ethio-hardcore fusion déroutante? Difficile de qualifier ce groupe aux rythmiques rock crunch explosives, entrecoupées de séquences jazz très free, le tout saupoudré d'une pincée de musique carnatique. Et comment ne pas fondre à l'écoute de la voix vibrante de son charismatique chanteur éthiopien, qui nous conte des histoires d'amour version 2.0 dans cette douce langue qu'est l'amharique



Comme la saison dernière, l'Atelier vous invite a découvrir les trois groupes selectionnés sur écoute pour les auditions du 11 décembre A l'issue de ce concert un groupe sera choisi pour bénéficier de ce dispositif tout au long de la saison 2015/2016!



# no one is innocent

PLEIN TARIF: 18€ / TARIF RÉDUIT: 17€ / TARIF MUSICOMAN: 16€ / TARIF ÉTUDIANT: 15€

No one is innocent. Vingt ans. Vingt ans déjà qu'ils écument les scènes de l'Hexagone et du reste du monde, vingt ans que son leader charismatique Kémar prêche la bonne parole et ses idées révolutionnaires à travers des morceaux rock, fusion et hip hop. Une énergie live rarement égalée par un groupe français, (ils ont ouvert pour AC/DC au Stade de França en juin dernier!), une intégrité à toute épreuve malgré les pièges du système, une plume acérée et sans concession... les No One viendront clôturer le trimestre en nous présentant leur nouvel opus, Propaganda, qui sonne fort, juste et toujours engagé. Faites trembler les murs avec eux « pour que ca ne manque pas de sueur !!! »

Jack Sound, Jack Sound, nos voisins de Bonneville, auront l'honneur d'ouvrir cette dernière soirée avec leur rock français énergiqu et insolent. Ce sera pour eux l'occasion de nous présenter leur dernier album, Tequila Palace, sorti en 2015.







## BILLETTERIE

L'ATELIER - MUSIQUES ACTUELLES

l\_atelier@cluses.fr 04 50 98 97 60 Du mardi au vendredi 14h-16h30 Règlement par chèque, CB, espèces ou carte M'RA.

Billetterie en ligne sur www.ateller-cluses.fr

**AUTRES POINTS DE VENTE** OFFICE DE TOURISME DE CLUSES

04 50 96 69 69 Règlement par chèque, CB ou espèces

**RÉSEAU FNAC - CARREFOUR - GÉANT** 0 892 68 36 22 (0.34€/min) - www.fnacspectacles.com

## STUDIO DE RÉPÉTITION

LE LABO lelabo@cluses.fr

04 50 98 96 84 ou 04 50 98 97 60

www.atelier-cluses.fr Retrouvez-nous aussi sur facebook !

1325, avenue Georges-Clemenceau 74300 Cluses











