

# l'atelier

CONCERTS • CLUSES

SEPTEMBRE-DÉCEMBRE 2022  
[www.l'atelier-cluses.fr](http://www.l'atelier-cluses.fr)

23|09 BEAR'S TOWERS + SÉRAPHIN

01|10 GNAWA DIFFUSION

+ ALRIGHT MELA

14|10 ASHKABAD

11|11 HEADCHARGER

+ BLACK BOMB A

+ CURE FOR THE GHOST

18|11 YANISS ODUMA

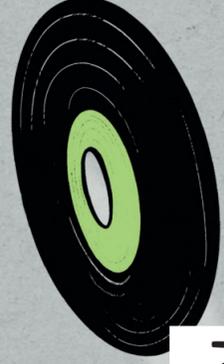
& ARTIKAL BAND

+ KONGÔ BLUE

02|12 AFTERDARK

09|12 LE PÈRE NOËL EST UN DUBBER

14|12 DISPOSITIF FORÊT



ven. 23  
SEPT.  
20h

## Bear's Towers + Séraphin

TU : 10€

### Release Party's !!!

Bear's Towers est une question d'équilibre : une harmonie entre une voix tantôt chaleureuse, tantôt intimiste, des battements électroniques animé d'une énergie rock, des cadences folles et des instants suspendus. En quelques années, Bear's Towers, fort de plus de 250 concerts de part et d'autre du pays, jusqu'en Angleterre, a partagé la scène avec de nombreux artistes de renommée nationale et internationale. Après un album en 2018 chez Single Bel et un EP en 2020 en co-édition avec Sony Music Publishing, Bear's Towers revient avec « Self Portrait ». Ce nouvel opus de 12 titres, intégralement enregistré par le groupe, est un hymne à l'introspection, aux questionnements apportés par les deux années qui se sont écoulées. Vous le découvrirez en exclusivité à L'Atelier, lors du vernissage de l'album !

Depuis toujours, le langage de Séraphin est celui des sonorités les plus énergiques. Celui qui le pousse, lui et ses complices, à faire sonner les guitares sur une rythmique nerveuse, à marier rock chic et surf music. Sa voix s'accompagne de notes subtiles s'échappant d'un piano ou d'un violon pour mieux souligner les chœurs qui la suivent. Son dernier album, « 7665 » est une lecture d'un scanner, tel une IRM, un traitement pour soigner une thérapie orchestrée en groupe. À découvrir en live !

sam. 1er  
OCT.  
20h

## Gnawa Diffusion + Alright Mela

PT S/PLACE : 17€ / TR : 16€ / TM : 15€ / TÉ : 14€

Gwana Diffusion a été créé en 1992 à Grenoble, par le chanteur Amazigh Kateb, fils du grand écrivain Kateb Yacine, symbole de la révolte contre toutes les formes d'injustice. Il reprend le flambeau de la revendication qu'il scande en anglais, en français et en arabe, accompagné de son gumbri (basse orientale). Inspiré par les chants d'esclaves guinéens, les Gwanas, le groupe s'est fait connaître lors de concerts auxquels participent des artistes comme Zebda, FFF ou Massilia Sound System, avant de sortir un premier opus en 1997, « Algeria ». En 2007, ils se séparent. Les voici de nouveau réunis pour fêter leurs 20 années d'existence.

Entre chaâbi, gnawi, reggae, rock, punk, musique orientale et phrasé hip-hop, aujourd'hui, Gwana Diffusion explore la richesse musicale de l'Afrique du Nord et approfondit son univers métissé avec ses rythmes et grooves issus des quatre coins de l'Hexagone.



« Qu'est ce qu'on trouve dans la CosmoBox d'Alright Mela ? ». Des mélodies de oud électrique en transe et des synthés oldies hallucinés, des riffs hypnotiques et des beats redoutablement efficaces, le tout nappé d'un zeste de psychédélimisme. Alright Mela signifie « Tout va bien ! » en maltais, un pays à la culture métissée arabo-européenne, tout comme leur musique. Le duo angevin, fondateur de Markus & Shahzad, s'est échappé par la méditerranée pour explorer de nouvelles contrées sonores entre Europe et Asie et vous invite à fouler le dance floor au beau milieu d'une rose des vents orientée « Global Guinche ».

ven. 14  
OCT.  
21h

## Ashkabad Concert de fin de résidence

ENTRÉE LIBRE

Une fois n'est pas coutume, L'Atelier accueillera en résidence durant une semaine un des artistes d'AFTRWRK, Ashkabad : un machiniste féru de rythmes endiablés et un chanteur aux mélodies aussi furieuses que soignées. Le duo Avignonnais crée la formation en 2010 avec une envie commune d'un dub sans barrières, puisant leurs inspirations dans le roots Jamaïcains, le dub Français et UK, la mouvance Bass Music ou encore la culture Sound System. Forts d'une certaine maturité musicale, de nombreux concerts à travers l'Europe et après avoir partagé la scène avec les grands noms de la scène dub, les deux musiciens ont su marquer leur style et le faire évoluer. Leurs deux premiers EP affichent leur ancrage dans l'électro-dub et leur recherche d'un son toujours plus puissant et ouvert à l'expérimentation. Leurs collaborations avec Mahom, Odattee ou encore After All sound system révèlent cette constante ouverture au métissage.

ven. 11  
NOV.  
20h

## Headcharger + Black Bomb A + Cure For The Ghost

PT S/PLACE : 17€ / TR : 16€ / TM : 15€ / TÉ : 14€

C'est dans la ténacité qu'on forge les plus grands groupes. Seize ans après ses débuts, Headcharger continue de distribuer des mandales rock'n'roll avec la même passion et une persévérance qui forcent le respect. Un parcours jalonné d'autant de succès que d'obstacles qui verra les Normands sillonner les routes sans jamais relâcher la pression, et trouver le temps de livrer pas moins de sept albums avec une régularité quasi-métronomique. Leur dernier album, Rise from the Ashes, marque à la fois le retour de la formation sur le devant de la scène et l'arrivée de deux nouveaux membres venus apporter un regain de fraîcheur. Accrochez vos ceintures. 1, 2, 3, 4, Go !



Avec à son actif 7 albums, 1 EP et 2 DVDs live, la formation a su bâtir une carrière en constante progression autour de son style indémodable. La recette est d'une efficacité absolue : une section rythmique puissante et groovy, des riffs à décorner les bœufs, le tout chapeauté par deux chants étonnants : tandis que l'un racle les tréfonds des abysses, l'autre frôle la crise d'hystérie. Black Bomb A, ce sont aussi plus de 1000 concerts qui ont laissé exsangues des fans toujours plus nombreux, prêts à manger dans la main du groupe. Une véritable expérience live tant le prodigieux échange d'énergie entre BBA et son public est monstrueusement communicatif. Cure For The Ghost est un groupe de Neo Métal originaire de Haute-Savoie, créé en 2017. Influencée par Breaking Benjamin, Bring Me The Horizon ou encore Deftones, leur musique repose sur un équilibre entre riffs puissants, mélodies entêtantes et une alchimie singulière créée par les voix des chanteurs, diamétralement opposées.



ven. 18  
NOV.  
20h

## Yaniss Odua & Artikal Band + Kongô Blue

PT S/PLACE : 15€ / TR : 14€ / TM : 13€ / TÉ : 12€

Peu d'artistes reggae en France peuvent se targuer d'avoir autant de véritables hits dans leur discographie que Yaniss Odua. « La Caraïbe », « Rouge Jaune Vert », « Chalawa » sont autant de big tunes que la foule scande en chœur à l'occasion de ses shows, toujours généreux et dynamiques. En près de 30 ans de carrière, Yaniss Odua a su créer un lien unique avec le public français. Son nouvel album « Stay High », ne fait pas exception à la règle. Avec cet opus, Yaniss prend un tournant illustré par un reggae moderne et inspiré. Dans un style qualifié de « FutuRoots », où les instrumentales sont sublimes par des textes aussi riches que touchants, Yaniss se dévoile de manière intime, tout en se voulant passeur de messages, constructeur de ponts entre les humains, les cultures et les genres musicaux. Le Kongô Blue, c'est le blues de la brousse, le blues original dont s'inspirent le reggae, la soul... S'inspirant des grands noms du genre (the Wailers, the Gladiators, Midnite...), Kongô Blue présente un répertoire de chansons originales, dans la plus pure tradition du reggae des années 70. Kongô Blue, c'est un trio vocal solide et puissant, un groove simple et efficace teinté de blues africain. Kiko Rufer (chant, guitare), Damien Pellenc (batterie, chant), Etienne Seigne (guitare, chant), Valentin Seigne (basse) et Julien Nord (Keyboards) nous invitent dès les premières notes dans leur univers musical, spirituel, et remplissent l'espace de bonnes vibrations.



ven. 2  
DÉC.  
20h

## Afterdark Concert de fin de résidence

ENTRÉE LIBRE

Après trois ans de concerts et plus de 70 dates (Genève, Paris, Fribourg, Chambéry...) où Afterdark étaient suivis pour ses covers décalées, le groupe enregistre son premier album Reason and Fear. Aux influences Rock Garage et Stoner mais pas seulement, il distille aussi ses influences Blues et Classic Rock. Le nouvel album verra le jour en cette fin d'année 2022 et sera présenté à L'Atelier, après une résidence d'une semaine dans nos murs ! À découvrir sans attendre !!!



ven. 9  
DÉC.  
20h

## Le père Noël est un Dubber (façon sound system)

TARIF UNIQUE : 15€ OU JOUET D'UN MONTANT ÉQUIVALENT

Soirée caritative en faveur des Bébés Du Cœur. À l'approche des fêtes de fin d'année, L'Atelier s'associe aux Restos du Cœur et aux Bébés du Cœur en vous proposant une soirée sous le signe de la solidarité. Une fois n'est pas coutume, le sound system sera installé dans la fosse et le bar sur scène ! Apportez un jouet, une peluche... d'une valeur de 15€ en échange de votre place ! Nous vous demanderons le ticket de caisse à l'entrée pour justifier le prix du jouet. Les deux producteurs de la scène Dub internationale ont croisé le fer en studio pour préparer ensemble une série de maxis de haute volée ! Sur scène, c'est ensemble, et dans la tradition jamaïcaine du « Dub Fi Dub » qu'est présenté le projet. Vibronics et Weeding Dub mixent en live et en alternance un morceau chacun. Une conversation musicale mêlant ces nouveaux titres et certains classiques produits des deux côtés de la Manche ces 15 dernières années. Alors quand Marina P prend le micro pour ambiancer le tout, on obtient un cocktail énergique et « conscient » mêlant la profondeur du reggae roots à l'énergie des Dubs les plus actuels !!



Ce n'est pas sur scène mais bien en mode sound system que nous retrouverons les deux compères de Dubal'ist, Marmotte et Rasta devant leur mur de son pour un début de soirée qui s'annonce déjà des plus dansants et agités ! Soyez à l'heure ! Papy et Fot, les deux selectas de Mountains Warriors qui distillent de bonnes vibrations à chaque apparition, vous prendront par la main et vous mettront des fourmis dans les jambes ! Pas de concession dans leur set et une énorme envie de vous faire danser et danser encore !



mer. 14  
DÉC.  
15h

## Dispositif Forêt par la Cie Une autre Carmen

PT S/PLACE : 8€ / TG : 6€

Opéra-Théâtre d'objets, à partir de 6 mois (30mn) Bienvenue dans notre forêt ! Nous vous invitons à des non-événements tragi-comiques de la vie de quelques-uns de ses habitants ! C'est une mécanique insolite où le temps est distordu, où un petit rien devient une épopée poétique et surréaliste. C'est un théâtre d'objets étranges : 3 m<sup>2</sup> de forêt au ras du sol, à fleur d'humus et de mousse, où les bestioles rampent, volent, fouillent, dansent et caquettent... Entre comptine et requiem, la voix lyrique donne un contrechant des plus inattendu à ce bestiaire ! « Ils rient, ricanent, cancanent, roucoulent pépient hurlent et strident ! C'est la bande des poilus, des volants, des courants et des rampants. Hou houu, c'est le printemps qui s'agite, Ça pique, ça sève, ça grince, marteau pique et colégramme. C'est le massacre des tympanes, C'est le sacre du printemps ! »



## Les rendez-vous des Allos Théâtre de Cluses

ven. 20  
JAN.  
20h

## Emily Loizeau

PT S/PLACE : 29€ / TR : 26€ / ABONNÉS ALLOS : 23€ / TÉ : 15€

C'est l'histoire d'une rockeuse qui n'avait encore jamais enregistré d'album rock. C'est l'histoire d'une chanteuse (à moitié) anglaise de pop qui n'avait encore jamais enregistré d'album en Angleterre. C'est l'histoire de lcare, cinquième album studio de la Franco-Anglaise. À découvrir en live sur la scène des Allos !



jeu. 23  
MARS  
20h

## In Dread We Trust #8 Souvenirs de Saltimbanques

PT S/PLACE : 15€ / TR : 14€ / TM : 12€ / TÉ : 10€

Pour ouvrir cette 8ème édition du festival In Dread We Trust, ce n'est pas vraiment de la musique que nous vous proposons, mais un spectacle musical et souriant : Mike & Riké vous invitent à vous plonger avec eux dans les souvenirs souvent drôles et parfois émouvants de leur folle aventure. Fans de Sinsémilia ou pas, le voyage peut commencer et il va vous surprendre !



L'antenne des Bébés du cœur de Thyez a été créée en janvier 2010, la seule dans le département. Elle cible les bébés de 0 à 18 mois. Du lait en poudre, des petits pots, des couches, des vêtements, des jouets, du matériel de puériculture sont distribués à des familles en difficulté. Les vêtements sont également distribués au-delà de 18 mois. L'entrepôt des Restos du Cœur de Pringy approvisionne l'antenne de Thyez, des collectes des Lions Club du Faucigny et du Genevois, des écoles du secteur, pompiers de Combloux, dons personnels, d'entreprises et autres... Une vingtaine de bénévoles constitue régulièrement l'association et d'autres ponctuellement. 2 permanences sont assurées par semaine : les mardis et jeudis de 13h30 à 17h, 73 rue des Acacias, à Thyez.



LA PASSIONNE CLUSES

www.atelier-cluses.fr

SEPTEMBRE-DECEMBRE 2022

CONCERTS • CLUSES

l'atelier

l'atelier CONCERTS • CLUSES

BILLETTERIE

THÉÂTRE DES ALLOS  
14, Place des Allobroges  
l\_atelier@cluses.fr | 04.50.98.97.45  
Sans frais de location : règlement par chèque, CB, espèces ou PASS' Région.

BILLETTERIE EN LIGNE SUR  
www.atelier-cluses.fr

AUTRES POINTS DE VENTE

OFFICE DE TOURISME DE CLUSES  
04 50 96 69 69  
Sur place ou par tél., sans frais de location : règlement par chèque, cb ou espèces.

RÉSEAU FNAC - CARREFOUR - GÉANT  
0 892 68 36 22 (0,34 € / Min)  
www.fnacspectacles.com  
Avec frais de location

STUDIO DE RÉPÉTITION

LE LABO  
lelabo@cluses.fr  
04 50 98 96 84 ou 04 50 98 97 60

www.atelier-cluses.fr  
Retrouvez-nous aussi sur Facebook & Instagram !  
1325, avenue Georges-Clemenceau  
74300 Cluses

haute savoie le département

PASS' Région

fnac

ODS GRAND BUREAU

Cluses LA PASSIONNE

Rubini