



LE LABO

STUDIO DE RÉPÉTITION

(et d'expérimentations musicales)

RÈGLEMENT INTÉRIEUR SAISON 2020 / 2021

Ce règlement intérieur n'a pas pour but d'interdire, mais de permettre aux utilisateurs de travailler et de pratiquer la musique dans les meilleures conditions.

Ce règlement doit être téléchargé sur le site internet de l'Atelier, signé par chaque membre du groupe en amont et remis au régisseur de l'Atelier lors de la 1^{ère} répétition du groupe.

Il est renouvelable chaque année et s'applique à chaque membre du groupe.

Le non-respect de ces règles peut entraîner, sans préavis, l'exclusion irrévocable du studio.

Ce règlement est valable pour la saison 2020 / 2021 mais peut être modifié en cours de saison par les responsables de l'Atelier. Dans ce cas, les membres du groupe en sera immédiatement averti.

Article 1 – Conditions générales

- Les usagers du studio de répétition sont tenus de respecter le calme à l'intérieur de l'Atelier.
- Les usagers s'engagent à respecter les lieux, le mobilier, le matériel technique mis à leur disposition, le personnel et les autres usagers. Aucun comportement violent et / ou irrespectueux ne sera admis.
- Les usagers s'engagent à ne garer aucun véhicule dans le bâtiment : vélo, scooter...
- Selon la loi en vigueur, il est strictement interdit de fumer dans le studio de répétition et dans l'ensemble de l'Atelier.
- Les usagers s'engagent à ne pas consommer de nourriture, de boisson alcoolisée ou non, excepté des bouteilles d'eau bouchées dans le studio de répétition.
- Les usagers doivent veiller à ne faire pénétrer aucune personne extérieure au groupe à l'intérieur de l'Atelier et du studio de répétition. Le nombre total de personnes présentes dans le studio ne peut excéder 8 personnes.
- **Dans la mesure du possible les chanteurs doivent apporter leur propre micro de chant et les musiciens leurs câbles jack.**

Article 2 – L'inscription

- Pour répéter au Labo de l'Atelier, chaque membre du groupe doit souscrire à une carte d'abonnement Musicoman (donnant droit à de nombreux avantages) d'une valeur de 12 euros, valable pour l'ensemble de la saison, de septembre 2020 à juin 2021.
- Les feuilles d'inscription doivent être téléchargées sur le site internet de l'Atelier, remplies en amont et remises au régisseur de l'Atelier lors de la 1^{ère} répétition du groupe.
- Une fiche technique du groupe est établie à l'inscription entre le régisseur du studio et les musiciens du groupe.

Article 3 – Les horaires d'ouverture

- Le studio fonctionne selon les horaires suivants :

Mardi : 18h30-23h30

Mercredi : 18h30-23h30

Jeudi : 18h30-23h30

Vendredi : 18h30-23h30

- Le studio reste fermé les lundis, samedis, dimanches, les jours fériés, le 21 juin ainsi que durant les fermetures annuelles de l'Atelier (vacances de Noël et vacances d'été).

Afin de permettre un bon fonctionnement entre la salle de concert et le studio de répétition, il se peut que ce dernier ne soit pas accessible les après-midi et soirs de concerts. Les dates de concerts concernées sont connues à l'avance et le planning du studio est réalisé en conséquence.

Suivant l'évolution du protocole sanitaire en vigueur, les horaires pourront être modifiés en conséquence en cours de saison.

Article 4 – La réservation du studio de répétition

- Le studio de répétition se réserve uniquement par tranche de 2 heures.
- Les réservations s'effectuent uniquement par courriel à lelabo@cluses.fr.
- Les créneaux disponibles sont consultables sur le site internet de l'Atelier.
- TOUTE RÉSERVATION D'UN CRÉNEAU DOIT SE FAIRE AU MINIMUM 48H À L'AVANCE.
- En cas de désistement de plus de 48 heures à l'avance, la somme versée est transformée en avoir pour une prochaine réservation. En cas d'annulation de moins de 48 heures à l'avance, excepté en cas de force majeure, la somme versée est perdue et non remboursée.

Article 5 – Tarifs

- Suite à la délibération du Conseil Municipal du 05/11/2007, le tarif d'utilisation du studio de répétition est fixé à 12 euros par tranche de 2 heures.
- Un forfait de 10 heures (par tranches de 2 heures ou 4 heures maximum) peut être acheté par le groupe : son tarif s'élève à 50 euros et est valable pour la saison 2020 / 2021.
- Les cymbales de la batterie ne sont pas fournies, il est possible de louer 1 kit (1 ride, 1 crash, 1 splash et 1 charleston) ; son tarif s'élève à 3 euros pour une séance de 2 heures.
- Le règlement s'effectue lors de la répétition. (1ère répétition pour 1 carte 10h). Le paiement peut se faire en espèces, par chèque ou par carte bancaire à partir d'un montant de 10 euros pour ce dernier **mais le règlement par carte bancaire sans contact est privilégié. Attention, un paiement unique pour l'ensemble du groupe.**

Article 6 – Les conditions d'accès

- Les musiciens peuvent accéder au studio de répétition uniquement si le groupe a réservé et s'est acquitté de son dû.
- Le régisseur accueille systématiquement le groupe et l'installe dans le studio.
- **Le temps d'installation et de démontage sont inclus dans le créneau réservé.**
- Le groupe est tenu de respecter scrupuleusement les horaires afin de respecter les autres utilisateurs.
- L'accès se fait uniquement par l'entrée technique sur le côté droit du bâtiment (au bout du parking, en bas du portail vert, porte métallique grise). Il est interdit de se garer dans la pente après le portail.

Article 7 – Le régisseur

- La fiche technique élaborée entre le groupe et le régisseur sert à ce dernier à préparer le studio avant l'arrivée du groupe. Si un changement intervient, il est préférable de le signaler lors de la réservation.
- Un état des lieux ainsi que le contrôle du bon fonctionnement du matériel est effectué avant et après chaque réservation en la présence du responsable du groupe.
- Le régisseur est à la disposition du groupe durant toute la durée de la répétition, sous réserve de sa disponibilité. Le groupe peut demander conseil ou faire appel à lui pour toute question ou problème quelconque relatifs au studio.

Article 8 – Assurances

- La ville de Cluses est assurée pour recevoir des musiciens dans ses locaux et pour le matériel mis à la disposition du groupe.
- Les membres du groupe assurent eux-même leur matériel de répétition.

Article 9 – Règles de sécurité

- Chaque adhérent s'engage à respecter les normes de sécurité et les consignes de fonctionnement relatives au bâtiment et au studio de répétition.

- Le porte du masque est obligatoire dans l'ensemble du bâtiment et dans le studio de répétition.

Cas des chanteurs : le port du masque n'est pas obligatoire dans le studio pour les chanteurs lors des moments de jeu.

- **Gel hydroalcoolique à disposition et obligatoire pour tous les utilisateurs à chaque entrée et sortie du studio.**
- **Le matériel utilisé par les membres du groupe est désinfecté à l'issue de chaque séance.**
- **Les utilisateurs sont tenus de ne toucher qu'au matériel nécessaire à leur répétition.**
- **La console son n'est manipulée que par les régisseurs.**
- **L'utilisation de la climatisation est interdite.**

Article 10 – Résiliation

- Toute infraction au présent règlement par l'un des membres du groupe donnera lieu à un avertissement, voire à une résiliation de son adhésion et ne sera plus autorisé à fréquenter le studio de répétition.

Chaque page de ce règlement doit être paraphée et signée par tous les membres du groupe.

- Noms Prénoms (précédés de la date et de la mention lu et approuvé) :